

ジュニアピアノ コンクール 2022

募集要項



WEB申込み始めます

アルカスジュニアピアノコンクール
ホームページよりお申込みください。

※下記QRコードからホームページをご覧ください。

新型コロナウイルスに係る状況等により、予定の変更または中止とさせていただきますので、
予めご了承くださいますようお願いいたします。

募集期間 2022年7月15日[金]～30日[土]

予選 10月8日[土]・9日[日]・10日[月・祝] 本選 11月26日[土]・27日[日]



アルカスジュニアピアノコンクールは、寢屋川市をはじめ、
周辺地域の音楽文化のさらなる発展をめざし、
未就学児・小学生・中学生・高校生を対象に開催してきました。
スタインウェイフルコンサートグランドピアノを使い、
豊かな残響と明瞭かつ均質な音の伝導を実現するアルカスホールで
演奏していただけます。

コンクールに出たことのない方から、
世界に羽ばたくピアニストをめざす方まで、
ピアノを愛する皆様のご参加をお待ちしております。

コンクール・募集要項詳細はウェブサイトでもご覧いただけます。

アルカスジュニアピアノコンクール2022 で検索

■会場案内図

アルカスホール（市立地域交流センター）

最寄駅：京阪電車「寢屋川市駅」

京阪電車本線東口から徒歩約3分

【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】自転車200円／原付バイク300円

※8時間毎の料金です。（最初の1時間無料）

【主催】寢屋川市／寢屋川市教育委員会／アルカスホール 指定管理者 株式会社アステム

【問合せ】寢屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寢屋川市早子町12番21号

TEL 072-821-1240 FAX 072-821-1241 【受付時間 9:00～21:00】



アルカスジュニアピアノコンクール2022応募用紙

注意事項に目を通した上で、お申込ください。

①参加者の情報

(□には✓点を入れてください。) ※申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

参加部門	<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学1・2年生 <input type="checkbox"/> 小学3・4年生 <input type="checkbox"/> 小学5・6年生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生				
ふりがな 氏名	ふりがな				
住所	〒				
生年月日(年齢)	西暦	年	月	日	歳 (男・女)
連絡先	TEL				
	携帯				
	Eメール				
園・学校名					(学年)
足台	<input type="checkbox"/> 不要 <input type="checkbox"/> 持参 <input type="checkbox"/> 足台A(主催者分/POP UP式) <input type="checkbox"/> 足台B(主催者分/ダイヤル式)				
※いずれかひとつに チェックしてください。	<input type="checkbox"/> ペダル付補助台(主催者分)			※主催者分については、HPをご確認ください。	
指導者 ※次年度募集要項を 送付します。	氏名				TEL
	住所	〒			
振込口座名義※	カタカナ				

※振込確認に使用しますので、**必ず振込者の名義**をご記入ください。

参加料の払込金受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書をホッチキス等で本紙右上に貼付してください。

※参加料のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。

②予選の選曲

	番号	※作曲者または教則本名	曲名	演奏時間(分 秒)
予選(選択) 曲目				分 秒 ※演奏時間は弾き始めから弾き終りまでの時間を記載してください。

※参加申込書提出後は演奏曲目の変更ができません。

※高校生部門の曲目は、「楽譜の曲名を省かずに記載し、作品番号、調性、副題があるなら題名」を必ず、明記してください。

高校生部門は予選の自由曲も楽譜をご提出ください。(申込み時)

♪ 本選に向けて ♪

- 本選の自由曲は、クラシック曲で楽譜が公刊されているものに限ります。(バロック～近・現代のクラシック既製曲、著名邦人作品含む。但し、ポピュラー曲は除く)
- 本選の自由曲は、楽譜を提出していただきます。
- 本選の自由曲は、予選の課題曲から選択も可能です。但し、予選で演奏した曲以外とします。

③参加通知送付先

※参加通知送付先の用紙は、事務局にて切り取って返信用の封筒に貼り付けます。応募者及び指導者に対し、アルカスジュニアピアノコンクール2022に関する情報をお送りさせていただきます。

※「様」は消さないでください。

(切り取らないでください。)

アルカスジュニアピアノコンクール2022 参加通知 送付用紙		アルカスジュニアピアノコンクール2022関係資料 在中	
120円切手 を貼ってください	住所	〒	
	氏名		
			様

◎予選：課題曲より1曲を選曲(※ただし、小学5・6年生は2曲演奏あり)。

◎本選：自由曲／制限時間以内であれば複数曲を演奏可。予選の課題曲から選択可(但し予選で演奏した曲以外であること)。
自由曲は、楽譜として出版されている曲に限る(自作曲は不可)。

部門	予選	※まちがい防止のため、応募用紙は下記の通り曲名をご記入ください。	本選	
未就学児	① ムートローズピアノ教則本下巻 ② グルリット ③ ギロック ④ カバレフスキー	「ああ かわいい!」、 「小さい子守唄」から任意の1曲(音友) こども音楽会Op.210より 2番「小さな歌」、9番「ガボット」から任意の1曲(全音) はじめてのギロックより「のろし」、「おばけの足あと」、「ガラスのくつ」から任意の1曲(全音) 24の小品集Op.39より 2番「かわいいポルカ」、9番「踊り」から任意の1曲(全音)	自由曲 (2分以内)	
小学 1・2年生	⑤ プレ・インヴェンション ⑥ プレ・インヴェンション ⑦ プレ・インヴェンション ⑧ プレ・インヴェンション ⑨ ギロック ⑩ シューマン ⑪ グルリット	17番「メヌエット」(全音) 25番「プレ」(全音) 28番「プレ」(全音) 32番「カンツォネッタ」(全音) はじめてのギロックより「インディアンの戦いのうた」、「雪すべり」、 「女王様のメヌエット」から任意の1曲(全音) ユーゲントアルバムOp.68より 2番「兵士の行進」、8番「乱暴な騎士」から 任意の1曲(各社版) こども音楽会Op.210より「野原で踊ろう」、「マーチ」から任意の1曲(全音)	自由曲 (3分以内)	
小学 3・4年生	⑫ J.S.バッハ ⑬ ベートーヴェン ⑭ ディアベリ ⑮ ブルグミュラー ⑯ ギロック ⑰ 平吉毅州	12の小プレリユードより 8番「へ長調BWV.927」、11番「ト短調BWV.930」から任意の 1曲(全音 J.S.バッハ小プレリユードと小フーガ) ソナチネ ト長調 Anh.5-1全曲(各社版) ソナチネ ト長調 Op.151-1より 第3楽章(各社版) 25の練習曲Op.100より任意の1曲(全音・音友)※リピート記号通りに演奏 こどものためのアルバムより「森の妖精」、「祭り」、「金魚」から任意の1曲(全音) 南の風より「蛙の親子がボカボカ散歩」、「スタレガ・ラブソディ」から任意の1曲(カワイ)	自由曲 (4分以内)	
小学 5・6年生	⑱ J.S.バッハ／ブルグミュラー ⑲ J.S.バッハ／ギロック ⑳ ソナチネアルバム第1巻より ㉑ ドビュッシー ㉒ カバレフスキー ㉓ 湯山 昭	2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)／18の練習曲Op.109より「大雷雨」 (全音・音友)の2曲を演奏 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)／叙情小曲集より「秋のスケッチ」 (全音)の2曲を演奏 任意の第1楽章(ソナタを含む)(全音・音友) 「小さな黒人」(各社版) ソナチネ第1番ハ長調Op.13-1より 第1楽章(全音) お菓子の世界より「パウムクーヘン」、「ポップコーン」から任意の1曲(全音)	自由曲 (5分以内)	
中学生	㉔ J.S.バッハ ㉕ J.S.バッハ ㉖ ハイドン ㉗ ベートーヴェン ㉘ メンデルスゾーン ㉙ グリーゲ	3声のシンフォニアより任意の1曲(各社版) フランス組曲より任意の複数曲 ※4分程度で選曲(各社版) ソナタ第53番 ホ短調 Hob.XVI:34より第1楽章(各社版) ソナタ第10番 ト長調Op.14-2より第1楽章、またはソナタ第25番 ト長調Op.79より 第1楽章から任意の1曲(各社版) 無言歌集より第1番「甘い思い出」Op.19-1、第21番「プレスト アジター」Op.53-3から任意の1曲(各社版) 抒情小品集 第3集より「春に寄す」Op.43-6(各社版)	自由曲 (7分以内)	
高校生	予選	3分以上7分以内の自由曲(複数曲可、下記参照のこと)	本選	5分以上10分以内の自由曲 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)

※選曲は楽譜が刊行されているものに限り、且つ、クラシックコンサートで演奏するに相応しい曲目を選択し、原曲どおりに演奏してください。
※ソナタや組曲を演奏される場合は、時間に収まるよう楽曲内で選択してください。募集要項には演奏する楽章または曲目等を明記してください。但し、同一ソナタ、若しくは同一組曲を分割して予選、本選にて演奏することは出来ません。
※変奏曲を演奏される場合、時間に収まるよう変奏を選択して良いですが、テーマと最後の変奏は省略しないで必ず演奏してください。募集要項には演奏する変奏を明記してください。
※練習曲の選択は可能ですが、単なる学習目的の練習曲は不可で、クラシックコンサートで演奏するに相応しい音楽的価値の高い作品(例:ショパン、リスト、ラフマニノフ、ドビュッシー、カプースチン、etc...)を選択してください。
※複数曲を演奏される場合、曲間の時間もカウントされます。

注意事項 お申込される場合は、注意事項をよくお読みください。よくあるお問い合わせの内容はホームページにも掲載しています。

♪ 演奏上のご注意について ♪

- 控室への付添は1人まで可能です。
- 予選・本選とも暗譜で演奏してください。
- 内部演奏(プリペアー・ピアノ等)は禁止とします。
- 課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C.、D.S.は省略しません。
- 課題曲のリピートの「1. _____」 「2. _____」はすぐ、「2. _____」へ入ります。(演奏を指示されている場合は除く)
- 出入りの時間がかかりすぎた場合等、進行の都合により演奏をカットすることがありますが、審査には影響ありません。

♪ 当日使用する備品について ♪

- 足が床に届かない場合は、足台をご使用ください。足台、及びペダル付補助台は主催者側で用意しておりますが、持参も可能です。
なお、アシストペダルや補助ペダルは参加者が持参の上、本番での設置は演奏者本人または保護者がすみやかに着脱してください。
- 予選・本選で足台(ペダル台等)を使用される方は、参加申込書にご記入ください(ホームページに参考画像を掲載しています)。
- 椅子は背もたれ付き高低椅子です。

♪ その他 ♪

- 予選・本選ともに写真、ビデオ撮影はお断りします。コンクールの映像、写真、記事、記録等のテレビ、新聞、雑誌、インターネット等への掲載権は主催者に属します。
- 書類に記入漏れがあると受付できませんのでご注意ください。
- 提出いただく記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。
- 応募の際に記載いただく情報については、当コンクールの運営のみに利用させていただきます。
(アルカスジュニアピアノコンクール2023に関する情報をお送りさせていただく場合があります。)

応募～予選・本選までの流れ

	日程	特記事項
募集期間	2022年7月15日(金) ～7月30日(土)必着	【申込・問い合わせ先】 アルカスホール TEL 072-821-1240 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号 ※予選の詳細は8月中旬頃、郵送します。
予選 (3日間)	2022年10月8日(土)	中学生部門、高校生部門
	10月9日(日)	小学1・2年生部門、小学3・4年生部門
	10月10日(月・祝)	未就学児部門、小学5・6年生部門
本選 (2日間)	2022年11月26日(土)	小学5・6年生部門、中学生部門、高校生部門
	2022年11月27日(日)	未就学児部門、小学1・2年生部門、小学3・4年生部門

※本コンクールは感染対策を講じた上で、開催いたします。また、新型コロナウイルスに係る状況等により、予定の変更または中止させていただきますことでもありますので、予めご了承ください。

表彰・賞

予選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。予選参加者は、審査員の講評をお渡しします。
本選	未就学児部門・小学1・2年生部門は順位をつけず各賞が贈られます。小学3・4年生部門から高校生部門の優秀者に、1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。本選参加者は、審査員の講評をお渡しします。

審査結果

予選・本選とも、審査結果は当日の19時にアルカスホールホームページ及びSNSで公開します。(会場での結果発表は行いません。)
また、表彰状と副賞及び講評は追って郵送させていただきます。

本選上位入賞者には、記念演奏をしていただく予定です。(2023年1月15日(日)予定)

参加費

※学歴、居住地域は問いません。

部門	予選	本選
未就学児部門	6,000円	7,000円
小学1・2年生部門	8,000円	9,000円
小学3・4年生部門	9,000円	10,000円
小学5・6年生部門	10,000円	11,000円
中学生部門	11,000円	12,000円
高校生部門	13,000円	15,000円

- 参加費のお振込み後の払い戻しは原則いたしません。
- 定員に達し次第、締切日前であっても募集を終了します。
定員情報はアルカスホールホームページ、SNSにて順次掲載いたしますので、応募の際は必ず確認してください。受付られなかった場合のみ、ご連絡いたします。
- 申込後の参加辞退については、参加費の返金はいたしません。
- 本選参加費は、予選通過者のみ後日お振込みいただきます。
- 参加に要する交通費・滞在費等の諸費用は、参加者の負担でお願いいたします。

参加手続 郵送・持参・WEBによるお申込み

①参加費を下記の口座へお振込みください。(受付開始日の4日前：7月11日よりお振込みいただけます。)

② **郵送・持参の場合** 参加申込書に必要事項をすべて記入の上、申込書記載の振込口座名義が確認できる払込受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書、ネットバンキングでの支払いの方は支払い画面を印刷したものを貼付し、参加申込書に返信用120円切手を貼ったものをアルカスホールまで郵送または持参してください。払込受領証のコピーは大切に保管してください。

WEBの場合 アルカスジュニアピアノコンクールホームページから申込フォームに従って必要事項を入力し、払込受領証等の画像を添付してください。

※振込口座名義は、参加費の振込確認に使用します。 ※参加料のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。

参加費振込先・申込先

【振込口座】 株式会社アステム りそな銀行 寝屋川支店(店番号216) 普通 口座番号 0411266
【郵送・持参先】 寝屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

審査員

本選	大橋 邦康	相愛大学音楽学部講師	松本 昌敏	大阪音楽大学教授
	河江 優	同志社女子大学学芸学部音楽学科教授	山本 景子	相愛大学音楽学部講師
	田中 修二	神戸女学院大学音楽学部名誉教授	油井 美加子	大阪音楽大学教授
予選	石井 優美子	相愛大学音楽学部講師	末岡 智子	大阪音楽大学講師
	石川 知永子	相愛大学音楽学部講師	土居 知子	京都女子大学教授
	大淵 雅子	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師	富樫 三起子	大阪音楽大学講師
	岡本 麻子	大阪教育大学准教授	丸山 耕路	大阪音楽大学講師
	小山 るみ	相愛大学音楽学部講師		

敬称略(50音順)

敬称略(50音順)