

ジュニアピアノ コンクール 2021

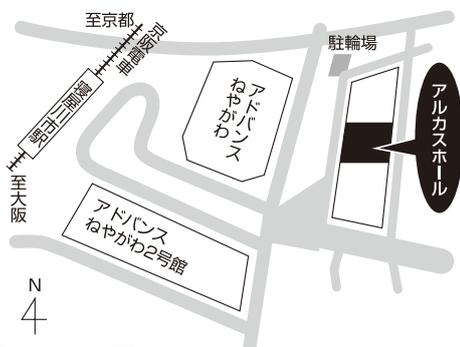
募集要項



新型コロナウイルスに係る状況等により、予定の変更または中止とさせていただきます。予めご了承くださいませようをお願いいたします。

募集期間(先着順) 2021年7月16日[金]～31日[土]

予選 10月9日[土]・10日[日]・16日[土] 本選 11月27日[土]・28日[日]



■会場案内図

アルカスホール (市立地域交流センター)

最寄駅：京阪電車「寝屋川市駅」

京阪電車本線東口から徒歩約3分

【自動車】 近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】 自転車200円/原付バイク300円

※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)

アルカスジュニアピアノコンクールは、寝屋川市をはじめ、周辺地域の音楽文化のさらなる発展をめざし、未就学児・小学生・中学生を対象に開催してきました。今年は更に高校生部門を新設し、より多くの方にご参加いただけるようになりました。スタインウェイフルコンサートグランドピアノを使い、豊かな残響と明瞭かつ均質な音の伝導を実現するアルカスホールで演奏していただけます。

コンクールに出たことのない方から、世界に羽ばたくピアニストをめざす方まで、ピアノを愛する皆様のご参加をお待ちしております。

コンクール・募集要項詳細はウェブサイトでもご覧いただけます。

アルカスジュニアピアノコンクール2021 で検索



アルカスジュニアピアノコンクール2021応募用紙

注意事項に目を通した上で、お申込ください。

①参加者の情報

(□には✓点を入れてください。) ※申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

参加部門	<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学1・2年生 <input type="checkbox"/> 小学3・4年生 <input type="checkbox"/> 小学5・6年生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生				
ふりがな 氏名	ふりがな				
住所	〒 -				
生年月日(年齢)	西暦	年	月	日	歳 (男・女)
連絡先	TEL				
	携帯				
	Eメール @				
園・学校名					(学年)
足台 <small>※必要の場合、予選・本選の項目に○をつけてください。</small>	<input type="checkbox"/> 必要 <input type="checkbox"/> 不要				
	足台(主催者分)	予選・本選			
	ペダル付補助台(主催者分)	予選・本選			
	足台等(持参分)	予選・本選			
指導者 <small>※次年度募集要項を送付します。</small>	氏名				TEL
	住所	〒			
振込口座名義*	カタカナ				

♪ 選曲について ♪

- 参加申込書提出後は演奏曲目の変更ができません。但し、本選曲のみ予選結果通知時にお送りする変更申し込み用紙で変更できます。
- 本選の自由曲は、クラシック曲で楽譜が公開されているものに限ります。(バロック～近・現代のクラシック既製曲、著名邦人作品含む。但し、ポピュラー曲は除く)
- 本選の自由曲は、楽譜の提出をお願い致します。高校生部門は予選の自由曲も楽譜をご提出ください。
- 本選の自由曲は、予選の課題曲から選択も可能です。但し、予選で演奏した曲以外とします。

※振込確認に使用しますので、**必ず振込者の名義**をご記入ください。

参加料の払込金受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書をホッチキス等で本紙右上に貼付してください。

※参加料のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。

②予選・本選の選曲

	番号	作曲者	曲名	演奏時間(分秒)
予選(選択)曲目				分 秒
本選曲目				分 秒

※本選の自由曲は、「作品番号、調性、作曲者、副題があるなら題名」を必ず、明記してください。

※演奏曲名の変更は、本選曲のみ、予選結果通知時にお送りする変更申し込み用紙で変更できます。

※申請した演奏時間と当日の演奏時間が大きく異なる場合は、審査に影響することがあります。

③参加通知送付先

※参加通知送付先の用紙は、事務局にて切り取って返信用の封筒に貼り付けます。応募者及び指導者に対し、アルカスジュニアピアノコンクール2021に関する情報をお送りさせていただきます。

※「様」は消さないでください。

(切り取らないでください。)

アルカスジュニアピアノコンクール2021 参加通知 送付用紙		アルカスジュニアピアノコンクール2021関係資料 在中	
120円切手 を貼ってください	住所	〒 -	
	氏名		
		様	

◎ 予選：課題曲より1曲を選曲(※ただし、小学3・4年生、小学5・6年生は2曲演奏あり)。

◎ 本選：自由曲／制限時間以内であれば複数曲を演奏可。予選の課題曲から選択可(但し予選で演奏した曲以外であること)。自由曲は、楽譜として出版されている曲に限る(自作曲は不可)。

部門	予選	※まちがい防止のため、応募用紙は下記の通り曲名をご記入ください。	本選
未就学児	① メトードローズ ② メトードローズ ③ トンプソン現代ピアノ教本1 ④ トンプソン現代ピアノ教本1 ⑤ ギロック ⑥ ギロック ⑦ 平吉毅州	「おばあちゃんのお話」(音友) 「私はいいもの持っているのよ!」(音友) 「舞い落ちる木の葉」(全音) 「スペインのフィエスタ」(全音) はじめてのギロックより「さあワルツを踊ろう」(全音) はじめてのギロックより「グレーの小さなロバ」(全音) 春になったら…より「踊るピーナッツ」(カワイ)	自由曲 (2分以内)
小学 1・2年生	⑧ プレ・インヴェンション ⑨ プレ・インヴェンション ⑩ プレ・インヴェンション ⑪ プレ・インヴェンション ⑫ プレ・インヴェンション ⑬ ギロック ⑭ ギロック ⑮ シューマン ⑯ カバレフスキー ⑰ 平吉毅州	14番「アレグロ」(全音) 18番「メヌエット」(全音) 27番「アンダレース」(全音) 30番「メヌエット」(全音) 31番「アレグロ」(全音) はじめてのギロックより「スクエアダンス」(全音) はじめてのギロックより「サーカスを見に行つて…」(全音) こどものためのアルバムOp.68より 2番「兵士の行進」(各社版) 子どものためのピアノ小曲集Op.27より 2番「小さい歌」(全音) 春になったら…より「春になったら…」(カワイ)	自由曲 (3分以内)
小学 3・4年生	⑱ J.S.バッハ ⑲ ディアベリ ⑳ ブルグミュラー ㉑ ギロック ㉒ 湯山 昭	12の小プレリュードより第2番ハ長調BWV.939と第5番ニ短調BWV.926 (全音 J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ)の2曲を演奏 ソナチネOp.168-1より 第1楽章(各社版) 25の練習曲Op.100より任意の1曲(全音・音友)※リピート記号通りに演奏 こどものためのアルバムより「手品師」、「タランテラ」から任意の1曲(全音) ピアノ曲集 こどもの国より「いいことがあるそう!」(音友)	自由曲 (4分以内)
小学 5・6年生	㉓ J.S.バッハ／ギロック ㉔ J.S.バッハ／ブルグミュラー ㉕ ソナチネアルバム第1巻より ㉖ チャイコフスキー ㉗ ハチャトゥリアン	2声のインベンションより任意の1曲(各社版)／叙情小曲集より「魔女の猫」(全音)の2曲 2声のインベンションより任意の1曲(各社版)／18の練習曲Op.109より2番「真珠」 (全音・音友)の2曲 任意の第1楽章(ソナタを含む)(全音) 組曲「四季」より4月「松雪草」(各社版) こどものアルバム第1集『少年時代の画集』より第4番「誕生日のパーティー」(全音)	自由曲 (5分以内)
中学生	㉘ J.S.バッハ ㉙ J.S.バッハ ㉚ ベートーヴェン ㉛ ハイドン ㉜ ショパン ㉝ ドビュッシー	3声のシンフォニアより任意の一曲(各社版) フランス組曲より任意の複数曲 ※4分程度で選曲(各社版) ソナタ第1番 ヘ短調Op.2-1より第1楽章(各社版) ソナタ第49番 嬰ハ短調Hob.XVI.36より第1楽章(各社版) ワルツ第14番ニ短調遺作 KK IVa/15(各社版) アラベスク第1番または第2番(各社版)	自由曲 (7分以内)

高校生	予選	4分以上8分以内の自由曲 (複数曲可、下記参照のこと)	本選	6分以上10分以内の自由曲 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)
<p>※選曲は楽譜が刊行されているものに限り、且つ、クラシックコンサートで演奏するに相応しい曲目を選択してください。 ※変奏曲を演奏される場合、時間に収まるよう変奏を選択して良いですが、テーマと最後の変奏は省略しないで必ず演奏してください。 また、募集要項には演奏する変奏を明記してください。 ※組曲を演奏される場合は、時間に収まるよう組曲内で曲を選択してください。募集要項には演奏する曲を明記してください。 ※練習曲の選択は可能ですが、単なる学習目的の練習曲では無く、クラシックコンサートとして相応しい曲目(例:ショパン、リスト、ラフマニノフ、etc…)を選択してください。 ※複数曲を演奏される場合、曲間の時間もカウントされます。</p>				

注意事項

お申込される場合は、注意事項をよくお読みください。よくあるお問い合わせの内容はホームページにも掲載しています。

♪ 演奏上のご注意について ♪

- 控室への付添は1人まで可能です。
- 予選・本選とも暗譜で演奏してください。
- 内部演奏(プリペアド・ピアノ等)は禁止とします。
- 課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C.、D.S.は省略しません。
- 課題曲のリピートの「1.」 「2.」 はすぐ、「2.」へ入ります。(演奏を指示されている場合は除く)
- 出入りの時間がかかりすぎた場合等、進行の都合により演奏をカットすることがありますが、審査には影響ありません。

♪ 当日使用する備品について ♪

- 足が床に届かない場合は、足台をご使用ください。足台、及びペダル付補助台は主催者側で用意しておりますが、持参も可能です。
 なお、アシストペダルや補助ペダルは参加者が持参の上、本番での設置は演奏者本人または保護者がすみやかに着脱してください。
- 予選、本選で足台(ペダル台等)を使用される方は、参加申込書にご記入ください(ホームページに参考画像を掲載しています)。
- 椅子は背もたれ付き高低椅子です。

♪ その他 ♪

- 予選・本選ともに写真、ビデオ撮影はお断りします。コンクールの映像、写真、記事、記録等のテレビ、新聞、雑誌、インターネット等への掲載権は主催者に属します。
- 書類に記入漏れがあると受付できませんのでご注意ください。
- 提出いただく記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。
- 応募の際に記載いただく情報については、当コンクールの運営のみに利用させていただきます。
 (アルカスジュニアピアノコンクール2022に関する情報をお送りさせていただく場合があります。)

応募～予選・本選までの流れ

	日程	特記事項
募集期間	2021年7月16日(金) ～7月31日(土) 必着 ※持参の場合、受付は午前9時～午後9時	【申込・問い合わせ先】 アルカスホール TEL 072-821-1240 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号 ※予選の詳細は8月中旬頃、郵送します。
予選 (3日間)	2021年10月9日(土)	未就学児部門、小学3・4年生部門
	10月10日(日)	小学5・6年生部門、中学生部門
	10月16日(土)	小学1・2年生部門、高校生部門
本選 (2日間)	2021年11月27日(土)	未就学児部門、小学3・4年生部門、小学5・6年生部門
	2021年11月28日(日)	小学1・2年生部門、中学生部門、高校生部門

※本コンクールは観客席を制限の上、開催いたします。参加者1名に対してお申し込み部門の2席分をご用意します。
座席は、本コンクールのお申込み受付順で、前方の席から配置します。但し、新型コロナウイルスに係る状況等により、変更の可能性がございます。予めご了承ください。

表彰・賞

予選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。 予選参加者は、審査員の講評をお渡しします。
本選	未就学児部門・小学1・2年生部門は順位をつけず各賞が贈られます。 小学3・4年生部門から高校生部門の優秀者に、1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。 本選参加者は、審査員の講評をお渡しします。

審査結果

予選・本選とも、審査結果は当日の19時にアルカスホールホームページ及びSNSで公開します。(会場での結果発表は行いません。)
また、表彰状と副賞及び講評は追って郵送させていただきます。
本選上位入賞者には、記念演奏をしていただく予定です。(2022年1月29日(土) 予定)

参加費

※学歴、居住地域は問いません。

部門	予選	本選
未就学児部門	5,000円	7,000円
小学1・2年生部門	7,000円	9,000円
小学3・4年生部門	8,000円	10,000円
小学5・6年生部門	9,000円	11,000円
中学生部門	10,000円	12,000円
高校生部門	12,000円	15,000円

- 参加費のお振込み後の払い戻しは原則いたしません。
- 定員に達し次第、締切日前であっても募集を終了します。
定員情報はアルカスホールホームページ、SNSにて順次掲載いたしますので、応募の際は必ず確認してください。受付られなかった場合のみ、ご連絡いたします。
- 申込後の参加辞退については、参加費の返金はいたしません。
- 本選参加費は、予選通過者のみ後日お振込みいただきます。
- 参加に要する交通費・滞在費等の諸費用は、参加者の負担でお願いいたします。

参加手続 郵送・持参によるお申込み

- 参加費を下記の口座へお振込みください。
- 参加申込書に必要な事項をすべて記入の上、申込書記載の振込口座名義が確認できる払込受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書、ネットバンキングでの支払いの方は支払い画面を印刷したものを貼付し、参加申込書に返信用120円切手を貼ったものをアルカスホールまで郵送または持参してください。払込受領証のコピーは大切に保管してください。
※振込口座名義は、参加費の振込確認に使用します。 ※参加料のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。

参加費振込先・申込先

【振込口座】 株式会社アステム りそな銀行 寝屋川支店(店番号216) 普通 口座番号 0411266
【郵送・持参先】 寝屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

審査員

本選	大橋 邦康	相愛大学音楽学部講師	北野 裕司	大阪音楽大学教授
	岡本 麻子	大阪教育大学准教授	中尾 園子	大阪音楽大学特任教授
	河江 優	同志社女子大学学芸学部音楽学科教授	山本 景子	相愛大学音楽学部講師
予選	石井 優美子	相愛大学音楽学部講師	延時 幸子	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師
	石川 知永子	相愛大学音楽学部講師	丸山 耕路	大阪音楽大学講師
	大淵 雅子	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師	山根 亜紀	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師
	木村 直美	大阪音楽大学講師	横田 知子	大阪音楽大学講師
	小山 るみ	相愛大学音楽学部講師		

敬称略(50音順)

敬称略(50音順)