

# ジュニアピアノ コンクール 2020

## 募集要項



新型コロナウイルスに係る状況等により、予定の変更または中止とさせていただくこともありますので、予めご了承くださいますようお願い致します。

## 募集期間 2020年8月1日[土]～16日[日]

予選 10月17日[土]・18日[日]

本選 11月28日[土]



### ■会場案内図

アルカスホール（市立地域交流センター）

最寄駅：京阪電車「寝屋川市駅」

京阪電車本線東口から徒歩約3分

【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】自転車200円／原付バイク300円

※8時間毎の料金です。（最初の1時間無料）

寝屋川市をはじめとする地域の音楽文化のさらなる発展と未来を担う子どもたちの育成を目指し、平成30年度より「アルカスジュニアピアノコンクール」を開催することとなりました。

スタインウェイフルコンサートグランドピアノを使い、豊かな残響と明瞭かつ均質な音の伝道を実現するアルカスホールで演奏していただけます。

コンクールに出たことのない方々から、世界に羽ばたくピアニストを目指す方まで、ピアノを愛する皆様のご参加をお待ちしております。

コンクール・募集要項詳細はウェブサイトでもご覧いただけます。

[アルカスジュニアピアノコンクール2020](#) で検索

【主催】寝屋川市／寝屋川市教育委員会／アルカスホール 指定管理者 株式会社アステム

【問合せ】寝屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

TEL 072-821-1240 FAX 072-821-1241 【受付時間 9:00～21:00】



# アルカスジュニアピアノコンクール2020応募用紙

注意事項に目を通した上で、お申込ください。

## ①参加者の情報

(□には✓点を入れてください。) ※申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

参加部門	<input type="checkbox"/> 未就学児 <input type="checkbox"/> 小学1・2年生 <input type="checkbox"/> 小学3・4年生 <input type="checkbox"/> 小学5・6年生 <input type="checkbox"/> 中学生				
ふりがな 氏名	ふりがな				
住所	〒 -				
生年月日(年齢)	西暦	年	月	日	歳 (男・女)
連絡先	TEL				
	携帯				
	Eメール @				
園・学校名					( 学年)
足台 <small>※必要の場合、予選・本選の項目に○をつけてください。</small>	<input type="checkbox"/> 必要 <input type="checkbox"/> 不要				
	足台(主催者分)	予選・本選			
	ペダル付補助台(主催者分)	予選・本選			
	足台等(持参分)	予選・本選			
指導者 <small>※次年度募集要項を送付します。</small>	氏名				TEL
	住所	〒			
振込口座名義*	カタカナ				

### ♪ 選曲について ♪

- 参加申込書提出後は演奏曲目の変更ができません。但し、本選曲のみ「予選通過者発表の当日に限り」変更できます。
- 本選の自由曲は、クラシック曲で楽譜が公刊されているものに限ります。(バロック～近・現代のクラシック既製曲、著名邦人作品含む。但し、ポピュラー曲は除く)
- 本選の自由曲は、楽譜を提出していただきます。
- 本選の自由曲は、予選の課題曲から選択も可能です。但し、予選で演奏した曲以外とします。

※振込確認に使用しますので、**必ず振込者の名義**をご記入ください。

参加料の払込金受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書をホッチキス等で本紙右上に貼付してください。

※参加料のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。

## ②予選・本選の選曲

	番号	作曲者	曲名	演奏時間(分秒)
予選(選択)曲目				分 秒
本選曲目				分 秒

※本選の自由曲は、「作品番号、調性、作曲者、副題があるなら題名」を必ず、明記してください。

※演奏曲名の変更は、**本選曲のみ**「予選通過者発表の当日に限り」、変更申し込み用紙をお渡します。

※申請した演奏時間と当日の演奏時間が大きく異なる場合は、審査に影響することがあります。

## ③参加通知送付先

※参加通知送付先の用紙は、事務局にて切り取って返信用の封筒に貼り付けます。応募者及び指導者に対し、アルカスジュニアピアノコンクール2021に関する情報をお送りさせていただくことがあります。

※「様」は消さないでください。

(切り取らないでください。)

アルカスジュニアピアノコンクール2020 <b>参加通知 送付用紙</b>		アルカスジュニアピアノコンクール2020関係資料 在中
120円切手 を貼ってください	住所	〒 -
	氏名	様

◎ 予選：課題曲より1曲を選曲(※ただし、小学5・6年生は2曲演奏あり)。

◎ 本選：自由曲／制限時間以内であれば複数曲を演奏可。予選の課題曲から選択可(但し予選で演奏した曲以外であること)。自由曲は、楽譜として出版されている曲に限る(自作曲は不可)。

部 門	予 選	本 選
未就学児	① ギロック はじめてのギロックより「道化師たち」(全音) ② ギロック はじめてのギロックより「パリの花売り少女」(全音) ③ ギロック はじめてのギロックより「真夜中のふくろう」(全音) ④ モードローズ・ピアノ教則本(下巻) 「ああ かわいい!」(音友) ⑤ モードローズ・ピアノ教則本(下巻) 「シラノ ド ベルジュラック」(音友) ⑥ モードローズ・ピアノ教則本(下巻) 「アラビアの歌」(音友) ⑦ 小さいピアニストのために ラーニングプレイ ブック3 「つなわたり」(全音) ⑧ 小さいピアニストのために ラーニングプレイ ブック3 「タランテラ」(全音)	自由曲 (2分以内)
小学 1・2年生	⑨ プレ・インヴェンション 17番「メヌエット」(全音) ⑩ プレ・インヴェンション 20番「メヌエット」(全音) ⑪ プレ・インヴェンション 45番「フーガ」(全音) ⑫ ギロック はじめてのギロックより「アルゼンチン」(全音) ⑬ ギロック はじめてのギロックより「雪すべり」(全音) ⑭ ギロック はじめてのギロックより「インディアン」(全音) ⑮ グルリット こども音楽会Op.210より第15番「小さなロマンス」(全音、音友) ⑯ バルトーク 子供のために第1巻より第8番「子供の遊び」(各社版) ⑰ 平吉毅州 こどものためのピアノ曲集 虹のリズムより「踏まれた猫の逆襲」(カワイ)	自由曲 (3分以内)
小学 3・4年生	⑱ J.S.バッハ 12の小プレリュードより第4番BWV.925(全音 J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ) ⑲ J.S.バッハ 12の小プレリュードより第7番BWV.941(全音 J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ) ⑳ ベートーヴェン ソナチネ へ長調 Anh.5-2 第1楽章(各社版) ㉑ ブルグミュラー 25の練習曲Op.100から3番「パストラル」(全音、音友)※リピート記号通りに演奏 ㉒ ブルグミュラー 25の練習曲Op.100から11番「せきせい」(全音、音友)※リピート記号通りに演奏 ㉓ ブルグミュラー 25の練習曲Op.100から20番「タランテラ」(全音、音友) ㉔ ブルグミュラー 25の練習曲Op.100から24番「つばめ」(全音、音友) ㉕ ギロック こどものためのアルバムより「古典形式によるソナチネ」第1楽章(全音) ㉖ ギロック こどものためのアルバムより「古典形式によるソナチネ」第3楽章(全音) ㉗ 平吉毅州 こどものためのピアノ曲集 虹のリズムより「チューリップのラインダンス」(カワイ)	自由曲 (4分以内)
小学 5・6年生	㉘ J.S.バッハ／ブルグミュラー 2声のインベンションより任意の一曲(各社版) 18の練習曲Op.109より15番「空気の精」(各社版) ㉙ J.S.バッハ／メリカント 2声のインベンションより任意の一曲(各社版)／ワルツ・レントOp.33(全音) ㉚ ソナチネアルバム第1巻より任意の第1楽章(ソナタを含む)(各社版) ㉛ デュラン シャコンヌOp.62(各社版) ㉜ 湯山昭 お菓子の世界より「ポップ・コーン」(全音)	自由曲 (5分以内)
中学生	㉝ J.S.バッハ 3声のシンフォニアより任意の一曲(各社版) ㉞ J.S.バッハ フランス組曲より任意の複数曲(4分程度で選曲)(各社版) ㉟ ベートーヴェン ソナタ第6番 へ長調 Op.10-2 第1楽章(各社版) ㊱ モーツァルト ソナタ第5番 長調 KV.283 第1楽章(各社版) ㊲ チャイコフスキー 組曲「四季」より「2月謝肉祭」(各社版) ㊳ ドビュッシェ 子供の領分より第1番「グラドゥス・アド・バルナツスム博士」(各社版) ㊴ ドビュッシェ 子供の領分より第6番「ゴリウォーグのケーキウォーク」(各社版)	自由曲 (7分以内)

※まちがいが防止のため、応募用紙は上記の通り曲名をご記入ください。

**注意事項**

お申込される場合は、注意事項をよくお読みください。よくあるお問い合わせの内容はホームページにも掲載しています。

♪ 演奏上のご注意について ♪

- 控室への付添は1人まで可能です。
- 予選・本選とも暗譜で演奏してください。
- 内部演奏(プリベアード・ピアノ等)は禁止とします。
- 課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C.、D.S.は省略しません。
- 課題曲のリピートの「1.」 「2.」 はすぐ、「2.」 へ入ります。(演奏を指示されている場合は除く)
- 出入りの時間がかかりすぎた場合等、進行の都合により演奏をカットすることがありますが、審査には影響ありません。

♪ 当日使用する備品について ♪

- 足が床に届かない場合は、足台をご使用ください。足台、及びペダル付補助台は主催者側で用意しておりますが、持参も可能です。なお、アシストペダルや補助ペダルは参加者が持参の上、本番での設置は演奏者本人または保護者がすみやかに着脱してください。
- 予選、本選で足台(ペダル台等)を使用される方は、参加申込書にご記入ください(ホームページに参考画像を掲載しています)。
- 椅子は背もたれ付き高低椅子です。

♪ その他 ♪

- 予選・本選ともに写真、ビデオ撮影はお断りします。コンクールの映像、写真、記事、記録等のテレビ、新聞、雑誌、インターネット等への掲載権は主催者に属します。
- 書類に記入漏れがあると受付できませんのでご注意ください。
- 提出いただく記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。
- 応募の際に記載いただく情報については、当コンクールの運営のみに利用させていただきます。(アルカスジュニアピアノコンクール2021に関する情報をお送りさせていただく場合があります。)

## 応募～予選・本選までの流れ

	日程	場所及び特記事項
応募期間	2020年8月1日(土) ～8月16日(日)必着	【申込・問い合わせ先】 アルカスホール TEL 072-821-1240 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号 ※予選の詳細は9月上旬頃、郵送します。
予選 (2日間)	2020年10月17日(土)	アルカスホール メインホール 小学1・2年生部門、小学5・6年生部門
	10月18日(日)	アルカスホール メインホール 未就学児部門、小学3・4年生部門、中学生部門
本選	2020年11月28日(土)	アルカスホール メインホール 未就学児部門、小学1・2年生部門、小学3・4年生部門、 小学5・6年生部門、中学生部門

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、本コンクールは無観客で開催いたします。

## 表彰・賞

予選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。 予選参加者は、審査員の講評をお渡しします。
本選	未就学児部門・小学1・2年生部門は順位をつけず各賞が贈られます。 小学3・4年生部門から中学生部門の優秀者に、1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。 本選参加者は、審査員の講評をお渡しします。

## 審査結果

予選・本選とも、審査結果は当日の19時にホームページで公開します。(会場での結果発表は行いません。)  
また、表彰状と副賞及び講評は追って郵送させていただきます。入賞者はアルカスホールホームページ及びSNSで公開します。

## 参加費

※学歴、居住地域は問いません。

部門	予選	本選
未就学児部門	5,000円	7,000円
小学1・2年生部門	7,000円	9,000円
小学3・4年生部門	8,000円	10,000円
小学5・6年生部門	9,000円	11,000円
中学生部門	10,000円	12,000円

- 参加費のお振込み後の払い戻しは原則いたしません。
- 定員に達し次第、締切日前であっても募集を終了します。  
定員情報はアルカスホールホームページ、SNSにて順次掲載いたしますので、応募の際は必ず確認してください。受付られなかった場合のみ、ご連絡いたします。
- 申込後の参加辞退については、参加費の返金はいたしません。
- 本選参加費は、予選通過者のみ後日お振込みいただきます。
- 参加に要する交通費・滞在費等の諸費用は、参加者の負担でお願いいたします。

## 参加手続

### 郵送・持参によるお申込み

- 参加費を下記の口座へお振込ください。
- 参加申込書に必要事項をすべて記入の上、申込書記載の振込口座名義が確認できる払込受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書、ネットバンキングでの支払いの方は支払い画面を印刷したものを貼付し、参加申込書に返信用120円切手を貼ったものをアルカスホールまで郵送または持参してください。払込受領証のコピーは大切に保管してください。  
※振込口座名義は、参加費の振込確認に使用します。

## 参加費振込先・申込先

【振込口座】株式会社アステム りそな銀行 寝屋川支店(店番号216) 普通 口座番号 0411266  
【郵送・持参先】寝屋川市立地域交流センター アルカスホール  
〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

## 審査員

本選	大橋 邦康	相愛大学音楽学部講師	鳥居 知行	大阪音楽大学教授
	河江 優	同志社女子大学学芸学部音楽学科教授	松本 昌敏	大阪音楽大学教授
	土居 知子	京都女子大学教授	山本 景子	相愛大学音楽学部講師
予選	石井 優美子	相愛大学音楽学部講師	小山 るみ	相愛大学音楽学部講師
	石川 知永子	相愛大学音楽学部講師	末岡 智子	大阪音楽大学講師
	上田 明美	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師	富樫 三起子	大阪音楽大学講師
	大淵 雅子	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師	船橋 美穂	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師
	岸川 孝子	大阪音楽大学講師	丸山 耕路	大阪音楽大学講師
	倉田 佳代子	仁愛女子短期大学名誉教授	山根 亜紀	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師
		相愛大学音楽学部講師		

敬称略(50音順)

敬称略(50音順)