

AruKas

ジュニアピアノ コンクール 2018

募集要項



募集期間 平成30年8月16日[木]～31日[金]

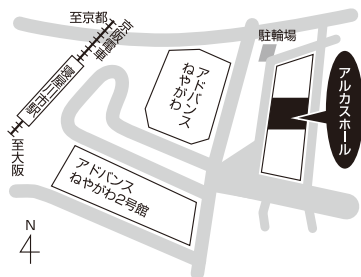
予選 10月27日[土]・28日[日] 本選 12月1日[土]

寝屋川市をはじめとする地域の音楽文化のさらなる発展と未来を担う子どもたちの育成を目指し、平成30年度より「アルカスジュニアピアノコンクール」を開催することとなりました。

スタインウェイフルコンサートグランドピアノを使い、

豊かな残響と明瞭かつ均質な音の伝道を実現するアルカスホールで演奏していただけます。

コンクールに出たことのない方々から、世界に羽ばたくピアニストを目指す方まで、ピアノを愛する皆様のご参加をお待ちしております。



■会場案内図

アルカスホール（市立地域交流センター）

最寄駅：京阪電車「寝屋川市駅」

京阪電車本線東口から徒歩約3分

【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】自転車200円／原付バイク300円

※8時間毎の料金です。（最初の1時間無料）

コンクール・募集要項詳細はウェブサイトでもご覧になれます。

アルカスジュニアピアノコンクール2018 で検索

【主催】寝屋川市／寝屋川市教育委員会／アルカスホール 指定管理者 株式会社アステム

【問合せ】寝屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

TEL 072-821-1240 FAX 072-821-1241 【受付時間 9:00～21:00】



アルカスジュニアピアノコンクール2018募集要項

注意事項に目を通した上で、お申込ください。

①参加者の情報 (□には✓点を入れてください。) ※申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

参加部門	☐ 未就学児 ☐ 小学1・2年生 ☐ 小学3・4年生 ☐ 小学5・6年生 ☐ 中学生		
フリガナ 氏 名	フリガナ		
住 所	〒 ー		
生年月日(年齢)	西暦	年	月 日 歳 (男・女)
連絡先	TEL		
	携帯		
	Eメール @		
学校名	(学年)		
足台 ※必要の場合、予選・本選の項目に○をつけてください。	☐ 必要 ☐ 不要		
	足台(主催者分)	予選 ・ 本選	
	ペダル付補助台(主催者分)	予選 ・ 本選	
	足台等(持参分)	予選 ・ 本選	
指導者 ※指導者の先生本人の了解を得た上で記入してください。	氏名	TEL	
	住所		
振込口座名義※			

※振込確認に使用しますので、必ず振込者の名義をご記入ください。

参加料の払込金受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書をホッチキス等で本紙左上に貼付してください。
※参加料のお振込みだけでは申込み完了とはなりません。

②予選・本選の選曲

	作 曲 者	曲 名	演奏時間(分 秒)
予選(選択) 曲目			分 秒
本選曲目			分 秒

※本選の自由曲は、「作品番号、調性、作曲者、副題があるなら題名」を必ず、明記してください。

※演奏曲目は本選曲のみ「予選通過者発表の当日に限り」変更できます。

※申請分数と当日の演奏分数が大きく異なる場合は、審査に影響することがあります。

③参加通知送付先 (切り取らないでください)

アルカスジュニアピアノコンクール2018 参加通知 送付用紙		アルカスジュニアピアノコンクール2018関係資料 在中
8 2 円 切 手 を貼って ください	住所	〒 ー
	氏名	様

※参加通知送付先の用紙は、事務局にて切り取って返信用の封筒に貼り付けます。応募者及び指導者に対し、アルカスジュニアピアノコンクール2018に関する情報をお送りさせていただくことがあります。

※「様」は消さないでください。

個人情報については株式会社アステムが収集し寝屋川市立地域交流センター個人情報保護規定に基づき適正に管理し、ピアノコンクール以外の目的では使用いたしません。

◎**予選**：課題曲より任意の1曲を選曲。

◎**本選**：自由曲／制限時間以内であれば複数曲を演奏可。予選の課題曲から選択可(但し予選で演奏した曲以外であること)。自由曲は、楽譜として出版されている曲に限る(自作曲は不可)。

部 門	予 選	本 選
未就学児	・レオポルト・モーツァルト ナンネルの音楽帳より、第6番(全音) ・グルリット こども音楽会Op.210より第9番「ガヴォット」(全音・音友) ・ギロック はじめてのギロックより「スクエアダンス」(全音) ・バルトーク 子供のために第1巻より、第1番「あそんでいる子供たち」(音友) ・三善 晃 海の日記帳より第2番「浜かぜと夜明け」(音友)	自由曲 (2分以内)
小学 1・2年生	・ブレインヴェンション(全音)より14番「アレグロ」、25番「ブーレ」、27番「アングレース」、31番「アレグロ」より任意の1曲 ・ギロック はじめてのギロックより「サーカスを見に行つて…」(全音) ・カバレフスキー 24の子供のためのやさしい小品Op.39より第1番「小さい歌」と第20番「道化師」※2曲を演奏(全音) ・バルトーク 子供のために第1巻より第5番「あそび」(音友) ・中田喜直 こどものピアノ曲(音友)より、「みじかいおはなし」	自由曲 (3分以内)
小学 3・4年生	・J.S.バッハ 12の小プレリュードより、第2曲ハ長調 BWV.939と第8曲ヘ長調BWV.927 ※2曲を演奏(全音「J.S.バッハ 小プレリュードと小フーガ」) ・ディアベリ ソナチネOp.151-1より第3楽章(各社版) ・ブルグミュラー 25の練習曲集Op.100から、2番「アラベスク」、5番「無邪気」、14番「シュタイヤー舞曲」、 25番「乗馬」より任意の1曲 ※2番と5番についてはリピート記号通り演奏。(全音) ・チャイコフスキー こどものためのアルバムOp.39より第21番「甘い夢」(全音) ・平吉毅州 虹のリズムより「真夜中の火祭」(カワイ)	自由曲 (4分以内)
小学 5・6年生	・ソナチネアルバム第1巻より任意の第1楽章(ソナタを含む)(各社版)	自由曲 (4分以内)
	・J.S.バッハ 2声のインベンションより任意の1曲(各社版) ・グリーゲ 抒情小曲集より「ワルツ」Op.38-7(各社版) [以上2曲を演奏]	
	・J.S.バッハ 2声のインベンションより任意の1曲(各社版) ・シューマン アルバムの綴りOp.124より第6曲「小さな子守歌」(各社版) [以上2曲を演奏]	
	・メンデルスゾーン 子供のための小曲集 Op.72 より第5曲ト短調(各社版)	
	・バルトーク ミクロコスモス第4巻より第116番「唄」、第117番「ブーレ」(各社版) [2曲を演奏]	
中学生	・J.S.バッハ フランス組曲より ※任意の複数曲(4分程度で選曲)(各社版) ・ハイドン ソナタ ニ長調 Hob.XVI:37 第2、第3楽章(各社版) [両方の楽章を演奏] ・ベートーヴェン ソナタ ホ長調 Op.14-1 第3楽章(各社版) ・ショパン ポロネーズ 変イ長調 遺作(各社版) ・メンデルスゾーン 無言歌集より「甘い思い出」Op.19-1または「浮雲」Op.53-2 (各社版)	自由曲 (6分以内)

注意事項

お申込される場合は、注意事項をよくお読みください。

♪ 選曲について ♪

- 参加申込書提出後は演奏曲目の変更ができません。但し、本選曲のみ「予選通過者発表の当日に限り」変更できます。
- 本選の自由曲は、クラシック曲で楽譜が公刊されているものに限りです。(バロック～近・現代のクラシック既製曲、著名邦人作品含む。但し、ポピュラー曲は除く)
- 本選の自由曲は、楽譜を提出していただく場合があります。
- 本選の自由曲は、予選の課題曲から選択も可能です。但し、予選で演奏した曲以外とします。

♪ 演奏上のご注意について ♪

- 控室への付添は1人まで可能です。
- 予選・本選とも暗譜で演奏してください。
- 内部演奏(プリペアド・ピアノ等)は禁止とします。
- 課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C.、D.S.は省略しません。
- 課題曲のリピートの「1.」 「2.」 はすぐ、「2.」 へ入ります。(演奏を指示されている場合は除く)
- 出入りの時間がかかりすぎた場合等、進行の都合により演奏をカットすることがありますが、審査には影響ありません。

♪ 当日使用する備品について ♪

- 足が床に届かない場合は、足台をご使用ください。足台、及びペダル付補助台は主催者側で用意しておりますが、持参も可能です。なお、アシストペダルや補助ペダルは参加者が持参の上、本番での設置は演奏者本人または保護者がすみやかに着脱してください。
- 予選、本選で足台(ペダル台等)を使用される方は、参加申込書にご記入ください(ホームページに参考画像を掲載しています)。
- 椅子は背もたれ付き高低椅子です。

♪ その他 ♪

- 予選・本選ともに写真、ビデオ撮影はお断りします。コンクールの映像、写真、記事、記録等のテレビ、新聞、雑誌、インターネット等への記載権は主催者に属します。
- 書類に記入漏れがあると受付できませんのでご注意ください。
- 提出いただく記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。
- 応募の際に記載いただく情報については、当コンクールの運営のみに利用させていただきます。
(アルカスジュニアピアノコンクール2018に関する情報をお送りさせていただく場合があります。)

応募～予選・本選までの流れ

	日 程	場所及び特記事項
応募期間	平成30年8月16日(木) ～8月31日(金)必着	【申込・問い合わせ先】 アルカスホール TEL 072-821-1240 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号 ※予選の詳細は10月上旬頃、郵送します。
予 選 (2日間)	平成30年10月27日(土)	アルカスホール メインホール 未就学児部門、小学3・4年生部門、中学生部門
	10月28日(日)	アルカスホール メインホール 小学1・2年生部門、小学5・6年生部門
本 選	平成30年12月 1 日(土)	アルカスホール メインホール 未就学児部門、小学1・2年生部門、小学3・4年生部門、 小学5・6年生部門、中学生部門

※一般公開（予選は入場無料、本選は有料）。※3歳未満の幼児の入場は出来ません。

表彰・賞

予 選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。 予選参加者は、審査員の講評をお渡しします。
本 選	未就学児部門・小学1・2年生部門は順位をつけず各賞が贈られます。 小学3・4年生部門から中学生部門の優秀者に、1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。

審査結果

予選・本選とも当日に発表します。予選通過者には当日、本選の実施要項をお渡しし、入賞者はアルカスホールホームページ及びSNSにて掲載します。本選表彰式は後日あらためて行い、記念演奏をしていただく予定です。(平成31年2月11日予定)

参加費 ※学歴、居住地域は問いません。

部 門	予 選	本 選
未就学児部門	5,000円	7,000円
小学1・2年生部門	7,000円	9,000円
小学3・4年生部門	8,000円	10,000円
小学5・6年生部門	8,000円	10,000円
中学生部門	10,000円	12,000円

(1) 参加費のお振込み後の払い戻しは原則いたしません。

(2) 定員に達し次第、締切日前であっても募集を終了します。
定員情報はアルカスホールホームページ、SNS にて順次掲載いたしますので、
応募の際は必ず確認してください。受付られなかった場合のみ、ご連絡いたします。

(3) 申込後の参加辞退については、参加費の返金はいたしません。

(4) 本選参加費は、予選通過者のみ後日お振込みいただきます。

(5) 参加に要する交通費・滞在費等の諸費用は、参加者の負担でお願いします。

参加手続

郵送・持参によるお申込み

- ①参加費を下記の口座へお振込ください。
- ②参加申込書に必要事項をすべて記入の上、申込書記載の振込口座名義が確認できる払込受領証、またはATMの「ご利用明細」の本書を貼付し、参加申込書に返信用82円切手を貼ったものをアルカスホールまで郵送または持参してください。
払込受領証のコピーは大切に保管してください。 ※振込口座名義は、参加費の振込確認に使用します。

参加費振込先・申込先	
【振 込 口 座】	株式会社アステム リそな銀行 寝屋川支店(店番号216) 普通 口座番号 0411266
【郵送・持参先】	寝屋川市立地域交流センター アルカスホール 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12番21号

審 査 員					
本 選	大橋 邦康	相愛大学音楽学部講師	芹澤 佳司	大阪音楽大学教授	
	河江 優	同志社女子大学学芸学部音楽学科教授	鳥居 知行	大阪音楽大学教授	
	北野 裕司	大阪音楽大学准教授	松本 昌敏	大阪音楽大学教授	
	敬称略 (50音順)				
予 選	石川 知永子	相愛大学音楽学部講師	富樫 三起子	大阪音楽大学講師	
	大淵 雅子	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師	中尾 園子	大阪音楽大学講師	
	木村 直美	大阪音楽大学講師	延時 幸子	同志社女子大学学芸学部音楽学科講師	
	後藤 亜紀	大阪音楽大学講師	丸山 耕路	大阪音楽大学講師	
	末岡 智子	大阪音楽大学講師	山本 景子	相愛大学音楽学部講師	
	芹澤 文美	大阪音楽大学講師	横田 知子	大阪音楽大学講師	
	敬称略 (50音順)				