

寝屋川文化芸術祭

津軽三味線 らいつ

津軽三味線 岩田桃楠

guest
パーカッション さのみきひと

現代の三味線音楽を牽引する若きトップランナーが、地元大阪に凱旋。

魂をゆきふる津軽三味線セッション!!



2024年 **11/3(日)** 16:00開演(15:30開場)

寝屋川市立地域交流センターアルカスホール メインホール

チケット

《全席自由》

前売 一般 1,500円 中学生以下 500円

当日 各300円増 ※膝上無料(お席が必要な場合は有料)

さくら倶楽部会員 10%OFF

障がい者割引 20%OFF(チケット購入時手帳提示)

前売で完売の場合、当日券の販売はありません

7/10(水)より下記にてチケット発売開始

アルカスホール(9:00~21:00)

窓口販売 TEL 072-821-1240

電話予約 (7/10は13:00より電話予約を受付ます)

※公演3日前までにご精算をお願いします。

窓口販売

のみ

寝屋川市立市民会館(9:00~18:30)

TEL 072-823-1221

〒572-0848 大阪府寝屋川市秦町41-1

寝屋川市立地域交流センターアルカスホール TEL:072-821-1240

受付時間/9:00~21:00 〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町12-21 (指定管理者 株式会社アステム)

FAX:072-821-1241 E-mail: arukas-info@astem-co.co.jp 京阪電車 寝屋川市駅より徒歩約3分

岩田桃楠

Momokusu Iwata



1993年大阪府箕面市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。両親がジャズミュージシャンという環境で育つ。9歳で津軽三味線の即興性に感電し稽古を開始。大学進学にて上京後、都内を中心に演奏活動を行い、ヨーロッパ、アジア、中東、北米など、国外でも演奏を経験。2019年ソロアルバム「Shamisen Tokyo」をリリース。クロスオーバーな環境で培った発想を武器に、現代の三味線音楽を模索する。一般社団法人三味線表現協会代表理事。

主な演奏歴

- ・ももいろクローバーZ「桃神祭2014inエコパスタジアム」出演
- ・京都二条城にてavex主催イベント「和楽器サミット」出演
- ・アメリカミネソタ州Hamline Universityにてソロコンサート実施
- ・サントリーホールブルーローズにてヴァイオリン奏者奥村愛氏と共演
- ・コットンクラブにて自主公演「Shamisen Collection 2022」開催
- ・ヤクルトスワローズ開幕戦にて演奏
- ・林部智史厳島神社奉納演奏会「古からの美しき調べ」出演
- ・アニメ「NARUTO-ナルト-」20周年記念「NARUTO THE LIVE」幕張メッセ出演

さのみきひと

Mikihito Sano

1996年生まれ。兵庫県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。パーカッションとノイズボックスの演奏を軸にソロアーティストとして活動。Ableton LiveやLooperを駆使したパフォーマンスは聴衆を未知の世界へと誘う。ソロ活動以外にもライブサポートやレコーディング、音源提供など多方面で活躍。繊細なサウンドと熱を帯びたプレイに定評がある。2023年11月、ノイズボックスのサウンドのみで構成された2nd EP「Smile」をリリース。発売記念ライブを下北沢SPREADにて行い満員御礼、好評を博す。2024年6月、パーカッションをメインに据えた1st Album「Fiction / Cave」をリリース予定。それに伴い、6月から10月にかけて全33箇所ソロ全国ツアーを開催。副リーダーを務める熱狂打楽器集団LA SEÑASでは2024年1月に1st Album「Country of Frenzy -熱狂の国-」をリリース。リリースツアーファイナルの渋谷WWW公演はSOLD OUT、大盛況にて幕を閉じる。人カDJバンドTVA主催。



寝屋川市立地域交流センター アルカスホール

〒572-0837大阪府寝屋川市早子町12-21
TEL072-821-1240/FAX072-821-1241
メールarukas-info@astem-co.co.jp

●京阪本線「寝屋川市」駅 東口から徒歩約3分

【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】自転車200円／原付バイク300円※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)

