

スプリングハーモニーコンサート

名曲とともに

ヴェルディ歌劇「椿姫」より 乾杯の歌
シュトラウス2世喜歌劇「こうもり」より 伯爵様、あなたのようなお方は
プッチーニ歌劇「トスカ」より 妙なる調和

ソプラノ 長良 令子 テノール 山本 欽也 ピアノ 戸田 恵

TICKET

3.16 2023 【開場】13:30
Thurs 【開演】14:00

アルカスホール ギャラリー（全自由席）

前売 一般: 1,000円

当日 各500円増し

※さくら倶楽部会員 10%OFF

※障がい者割引 20%OFF(チケット購入時手帳提示)

1/10(火)よりアルカスホールにてチケット発売開始

※お電話でのご予約ができます。

ただし、公演3日前までにご精算をお願いいたします。

INFORMATION

寝屋川市立地域交流センター  YouTube  Instagram

アルカスホール

(指定管理者 株式会社アステム)

〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町 12-21

TEL072-821-1240/FAX072-821-1241

メール arukas-info@astem-co.co.jp

【電車】京阪本線「寝屋川市」駅東口から徒歩約3分

【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。

【二輪車】自転車 200円 / 原付バイク 300円 ※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)



長良 令子 (ソプラノ)

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。関西を中心に各種コンサートやオーケストラと共演。第10回ジュゼッペ・ラチーティ国際音楽コンクール声楽部門第2位。オペラは『ラ・ボエーム』ミミでデビュー。Stefanna Kybalova 女史のマスタークラス修了・ディプロマ取得、その後イタリア・ミラノにて集中レッスンを受ける。これまでに声楽を上畠力、玉井裕子、在原勝、マルゴーニ近藤富佐子、Stefanna Kybalova、音楽表現法を Valter Borin 各氏に、奏法理論を長良洋子に師事。アート・スタディ音学館(数科学的見地に基く奏法研究所)講師、大阪音楽療法研究所ディレクター、イタリア声楽協会会員。10年のヨガインストラクター歴を経て、解剖学・整体・骨格調整等の視点と自らの経験を合わせたオリジナルのボディコントロールメソッド "Ricerco Body" 主宰。近年は音楽家としての身体の作り方の研究も続けている。

戸田 恵(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業、同大学音楽専攻科を修了。第27回滋賀県ピアノコンクール学生一般の部第2位、第22回堺ピアノコンクールF部門銅賞、第18回国際ピアノデュオコンクール入選。第12回滋賀県新人演奏会、デュオリサイタルの他、様々なコンサートに出演。

これまでに、三ツ橋義晴、富岡順子、小林峯介の各氏に師事。パトリック・ジグマノフスキー、上田晴子の各氏のマスタークラスを受講。日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏のレッスンを受講。現在、大阪音楽大学附属音楽院ソルフェージュ講師及び、ピアノ助手を務める。

山本 欽也(テノール)

京都府出身。大阪音楽大学卒業。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。関西二期会オペラスタジオ修了。全日本学生音楽コンクール全国大会入賞。文化庁新人育成事業オペラ公演出演。文化庁芸術家派遣事業選出。日独交流150周年記念事業、門真市市政50周年記念事業ベートーヴェン交響曲第九テノールソリスト出演。阪神淡路大震災追悼20周年記念式典上皇・上皇后両陛下の御前にて国歌斉唱。京都ロイヤルライオンズクラブ40周年記念式典にて、国歌斉唱。これまでに、オペラ200公演。コンサート2500公演出演。現在、大阪音楽大学附属音楽院講師。ザ・カレッジオペラハウス合唱団登録正団員。関西二期会正会員。京都新聞文化センター講師。一般社団法人みやこ唱歌の会代表理事。

※本公演は新型コロナウイルス感染症拡大対策を講じて実施いたします。
ご来場の際は、感染症拡大防止への取り組みにご協力ください。



●手指消毒



●マスク着用



●三密回避



●検温の実施



寝屋川市立地域交流センター アルカスホール

〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町 12-21
TEL072-821-1240/FAX072-821-1241
メール arukas-info@astem-co.co.jp

●京阪本線「寝屋川市」駅 東口から徒歩約3分【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。
【二輪車】自転車 200円/原付バイク 300円※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)

