

アルカスギャラリーコンサート スプリングハーモニー コンサート Vol.2 春に届けるイタリアカンツォーネ

《Program》

遙かなるサンタ・ルチア / E.A.マリオ
フニクリ・フニクラ / L.デンツァ
帰れソレントへ / E.D.クルティス ほか
※プログラムは変更になる場合がございます。

© Giacomo Orlando



テノール 山本 欽也

バリトン 伊藤 友祐

ピアノ 西岡 仁美

TICKET

3.14 2024 【開場】 13:30
(木) 【開演】 14:00

アルカスホール ギャラリー (全自由席)
前売 一般: 1,000円 / 小学生以下: 500円
当日 各 500円増し

※さくら倶楽部 ご招待対象公演
※障がい者割引 20%OFF(チケット購入時手帳提示)

1/10(水)よりアルカスホールにてチケット発売開始
※お電話でのご予約ができます。
ただし、公演3日前までにご精算をお願いいたします。

申込・お問合せ

寝屋川市立地域交流センター YouTube Instagram
アルカスホール
(指定管理者 株式会社アステム)
〒572-0837 大阪府寝屋川市早子町 12-21
TEL072-821-1240/FAX072-821-1241
メール arukas-info@astem-co.co.jp



【電車】京阪本線「寝屋川市」駅東口から徒歩約3分
【自動車】近隣の民間有料駐車場をご利用ください。
【二輪車】自転車 200円 / 原付バイク 300円 ※8時間毎の料金です。(最初の1時間無料)



山本 欽也 (Kinya Yamamoto/テノール)



京都府出身。大阪音楽大学卒業。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。関西二期会オペラスタジオ修了。全日本学生音楽コンクール全国大会第三位入賞。文化庁新人育成事業オペラ公演出演。文化庁芸術家派遣事業選出。日独交流 150 周年記念事業、門真市市政 50 周年記念事業ベートーヴェン交響曲第九テノール ソリスト出演。阪神淡路大震災追悼 20 周年記念式典上皇・上皇后両陛下の御前にて国歌斉唱。京都ロイヤルライオンズクラブ 40 周年記念式典にて、国歌斉唱。これまでに、オペラ 200 公演。コンサート 2500 公演出演。現在、大阪音楽大学付属音楽院講師。ザ・カレッジオペラハウス合唱団登録正団員。関西二期会正会員。京都新聞文化センター講師。一般社団法人みやこ唱歌の会代表理事。スペシャルクリスマスオペレッタ制作委員会代表。

伊藤 友祐 (Yusuke Ito/バリトン)



兵庫県神戸市出身。大阪音楽大学卒業。その後イタリアへ渡り研鑽を積む。第 25 回ジャンルーカ・カンボキアーロ国際音楽コンクール第 1 位。第 5 回シモーネ・アライモ国際オペラコンクール第 1 位。第 9 回ジュゼッペ・ラーチティ国際音楽コンクール第 1 位。第 24 回リッカルド・ザンドナイ国際コンクールファイナリスト。他にも数多くの国際コンクールで優勝および入賞を果たす。2016 年 7 月、イタリア・カターニア市のエトナオペラフェスティバル『愛の妙薬』ベルコーレ役で欧州デビュー。翌年、『椿姫』ジェルモン役を演じ、歌劇場批評家からも《イタリア人作曲家の音楽表現を的確な技術と表現力をもって再現できる数少ない東洋人歌手》と高い評価を得ている。2018 年 7 月、イスラエル・エルサレムオペラより招聘され『椿姫』ジェルモン役で出演。特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団正団員。ヴォーカルアンサンブル『ノスタルジア』メンバー。

西岡 仁美 (Hitomi Nishioka/ピアノ)



京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡仏。

リヨン国立高等音楽院修士課程ピアノ専攻、国立パリ地方音楽院室内楽専攻、伴奏専攻を審査員満場一致の一等賞で修了。

同音楽院にてフォルテピアノの研鑽を積むかたわら、パリ 20 区立音楽院所属のもと、音楽教育にも取り組む。

2010 年サント=フォワ=レ=リヨン (フランス) にて、こけら落とし公演としてソロリサイタル開催。Euro Chamber Music Festival (ポーランド) に招聘、ロンティボー国際コンクール入賞者ヴァイオリニスト Ch.ブリエ氏と CD リリースなど、7 年半に渡りヨーロッパ各地で活躍後帰国。

現在は、時代やジャンルを問わず様々な音楽家と共演すると共に、2017 年全国共同制作プロジェクト オペラ「蝶々夫人」他のオペラピアニストや合唱伴奏、後進の指導にも当たる。コンサートやコンクール伴奏も務め、伴奏者賞を多数受賞。

京都フランス音楽アカデミー公式伴奏者。