



AruKas ジュニアピアノ コンクール 2026

Arukas Junior Piano
competition 2026

募集要項は5月上旬に配布開始

2013年から始まったアルカスホールでのピアノコンクールは、今年で14回目。
スタインウェイのフルコンサートグランドピアノを響きの美しいホールで
演奏してみませんか？

—ピアノの世界を広げる第一歩はアルカスジュニアピアノコンクールから—

予選 | 2026年10月10日(土)、11日(日)、12日(月祝)

10月10日:未就学児、5・6年生部門 11日:1・2年生、3・4年生部門
12日:中学生部門、高校生部門

予選はいずれも
14時以降開催予定

本選 | 2026年11月28日(土)、29日(日)

11月28日:未就学児、1・2年生、3・4年生部門 29日:5・6年生、中学生、高校生部門

募集期間(先着順) 2026年7月14日(火) ~ 8月14日(金)

※申込方法は募集要項にてご案内します。

開催部門

未就学児/小学生/中学生/高校生
(ソロ部門のみ)

参加費

	予選	本選
未就学児	6,000円	7,000円
1・2年生	8,000円	9,000円
3・4年生	9,000円	10,000円
5・6年生	10,000円	11,000円
中学生	11,000円	12,000円
高校生	13,000円	15,000円

♪コンクールとタイアップした
様々な企画をご用意!

8/3 審査員による公開講座

9月~ ピアノレッスンバック

コンクール応援プラン

2/7 表彰式&ウィナーズコンサート

予定



◆ 表彰・賞について

予選・本選共通	参加者全員に審査員の講評をお渡しします。
予選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。
本選	未就学児、小学1・2年生部門は順位をつけず、各賞が贈られます。小学3・4年生から高校生部門の優秀者に1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。優秀賞および上位入賞者は後日開催の「表彰式及びウィナーズコンサート」での記念演奏の機会があります。(2027年2月7日(日)予定)



ウィナーズコンサートの様子

◆ 課題曲について

- ◎予選：課題曲より1曲を選曲(※一部2曲演奏あり)、中学生・高校生は自由曲。
課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C、D.Sは省略しません。
課題曲のリピートの1. 2. はすぐ、2. へ入ります。(演奏を指示されているものは除く)
- ◎本選：自由曲/下記「自由曲の選曲にあたっての注意事項」をご一読ください。
予選の課題曲から選択も可能です。但し予選で演奏した曲以外とします。
- ◎予選・本選とも暗譜で演奏してください。

※出版社や楽譜の版によって、「」内の曲名に一部異なる表記がございますが、作品番号が同じであれば同じ曲目です。

部 門	予 選		本 選	
未就学児	①	メトードローズ・ピアノ教則本下巻 「パーゼルの思い出」、「マドロン」の2曲を演奏(音友)	自由曲 (2分以内)	
	②	ギロック はじめてのギロックより、「おぼけの足あと」、「ガラスのくつ」、「サマータイムポルカ」、「ガボット」から任意の1曲(全音)		
	③	グルリット こども音楽会Op.210より、7番「狩の曲」、9番「ガボット」から任意の1曲(音友・全音)		
	④	カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集 Op.27より、2番「小さい歌」(全音)		
	⑤	中田喜直 こどものピアノ曲より、「ひとりぼっち」、「みじかいおはなし」から任意の1曲(音友)		
小学 1・2年生	⑥	ブレ・インベンション 16番「ポロネーズ」、17番「メヌエット」、27番「アングレーズ」から任意の1曲(全音)	自由曲 (3分以内)	
	⑦	ギロック はじめてのギロックより、「ジブシーキャンプ」、「アルゼンチン」、「雪すべり」、「女王様のメヌエット」から任意の1曲(全音)		
	⑧	グルリット こども音楽会Op.210より、14番「野原で踊ろう」、17番「高貴なワルツ」、23番「マーチ」から任意の1曲(全音)		
	⑨	平吉毅州 こどものためのピアノ曲集「南の風」より、5番「北国のおはなし」、6番「菜の花がゆれる」から任意の1曲(カワイ) ※6番「菜の花がゆれる」はリピート記号通りに演奏		
小学 3・4年生	⑩	ブレ・インベンション 48番「カプリチオ」、50番「フィナーレ」より任意の1曲(全音)	自由曲 (4分以内)	
	⑪	ベートーヴェン ソナチネ 長調 Anh 5-1より第1楽章(各社版)		
	⑫	ディアベリ ソナチネ 長調 Op.151-2より第1楽章(各社版)		
	⑬	ブルグミュラー 25の練習曲Op.100から任意の1曲 ※2番の「アラベスク」のみリピート記号通りに演奏(各社版)		
	⑭	ギロック こどものためのアルバムより、「カプリッチェット」、「祭り」、「カーニバルの舞踏会」から任意の1曲(全音)		
小学 5・6年生	⑮	平吉毅州 虹のリズムより、「あやつり人形のひとり芝居」、「チューリップのラインダンス」から任意の1曲(カワイ)	自由曲 (5分以内)	
	⑯	J.S.バッハ/グリーク(2曲) 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)/抒情小曲集よりOp.12-4「妖精の踊り」(各社版)		
	⑰	J.S.バッハ/グリーク(2曲) 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)/抒情小曲集よりOp.38-7「ワルツ」(各社版)		
	⑱	ソナチネアルバム第1巻 任意の第1楽章(ソナタを含む)(全音・音友)		
	⑲	ブルグミュラー 18の練習曲Op.109より、3番「羊飼いの家路」、14番「ゴンドラの船頭歌」から任意の1曲(各社版)		
⑳	ドビュッシー アラベスク第1番(各社版)			
中学生	予選	2分以上の自由曲 ※審査時間は5分 (複数曲可、下記参照のこと)	本選	3分以上の自由曲 ※審査時間は7分 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)
高校生	予選	3分以上の自由曲 ※審査時間は7分 (複数曲可、下記参照のこと)	本選	4分以上の自由曲 ※審査時間は10分 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)

※審査時間とは…中学生、高校生の自由曲は規定時間以上であれば上限時間に制限はありませんが、その場合は、規定の審査時間になりましたらベルにてお知らせしますので、演奏を終了してください。なお、途中で演奏を終了しても審査には影響はありません。

●自由曲の選曲にあたっての注意事項

- ※選曲は楽譜が刊行されているものに限り(自作曲は不可)、且つ、クラシックコンサートで演奏するに相応しい曲目を選択し、原曲どおりに演奏してください。
- ※ソナタや組曲を演奏される場合は、参加申込書には演奏する楽章または曲目等を明記してください。
但し、同一ソナタ、若しくは同一組曲を分割して予選、本選にて演奏することは出来ません。
- ※変奏曲を演奏される場合、自由に変奏を選択して良いですが、テーマと最後の変奏は省略しないで必ず演奏してください。参加申込書には演奏する変奏を明記してください。
- ※練習曲の選択は可能ですが、単なる学習目的の練習曲は不可で、クラシックコンサートで演奏するに相応しい音楽的価値の高い作品(例:ショパン、リスト、ラフマニノフ、ドビュッシー、カプースチン、etc…)を選択してください。
- ※複数曲の演奏は可能です。曲間の時間も演奏時間に含んでください。

◆ 審査員について

敬称略 50音順 ※2026年3月時点のものです。

予選	石井 優美子(相愛大学音楽学部 講師) / 石川 知永子(相愛大学音楽学部 講師) / 大淵 雅子(同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師) / 河合 摂子(大阪芸術大学 教授) / 小出 ひろみ(大阪音楽大学 特任教授) / 芹澤 文美(大阪音楽大学 特任准教授) / 千田 和美(同志社女子大学 学芸学部 講師) / 西本 由香(大阪音楽大学 講師) / 吉山 輝(相愛大学音楽学部 講師)
----	--

本選	阿部 裕之(京都市立芸術大学 名誉教授) / 泉 麻衣子(京都市立芸術大学 講師) / 大橋 邦康(相愛大学音楽学部 講師) / 河江 優(同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 教授) / 田中 修二(神戸女学院大学音楽学部名誉教授) / 山本 景子(相愛大学音楽学部 講師)
----	---